



2020(令和2)年度

游学 講座

ガイドブック



—自分を見つける学校です—

游学館高等学校

「ギターアンサンブル」講座

保護者の皆様方へ

遊学講座が平成4年に開設されてから、今年（令和2年）で29年目を数えます。開設当初は土曜休日の動きが進む中で、本校は土曜日の過ごし方を独自に考え、この「遊学講座（当時は自主講座）」をスタートさせました。

「遊学」とは、異郷の地で学ぶことを意味します。「遊学の精神の涵養」を建学の精神の一つとする本校は、土曜日に異次元・異空間の授業を展開することで、生徒達にこの「遊学の精神」（学びの姿勢）を身に付けてほしいと考えています。「遊学講座」では、平日の授業と違った教養、資格取得、受験対策、スポーツ、芸術、実習など、今年度は過去最多となる71の講座が開設されています。中には、校外から専門の講師をお招きしたり、校外の施設を利用したりして開かれる講座もあります。また、平日の授業とは違った分野を担当される先生方がいらっしゃったり、得意分野をもって教壇に立たれる保護者や卒業生の方がいらっしゃったりすることも、大きな魅力となっています。それぞれの先生方には、それぞれの分野を極めてきた道があり、その一端に触れることは生徒達のこれからの人生にとっても大きな糧になると思います。

最近では、アクティブラーニングに代表される、新しい授業形態や新しい学び（学力観）が注目されています。その学びとは、「主体的な学び」から「対話的な学び」を経て「深い学び」を得るというものであり、そこで求められる力とは、自ら課題を見付け問題を解決する力、自己の在り方生き方を考える力です。生徒達には、クラス・学年など日頃の授業の枠を超え、同じ目的をもった学習集団の中で、まさに点数では計れないような力も大いに身に付けてほしいと願っています。

本校では、土曜日にこの「遊学講座」を開かれた形で実施し、私学らしい魅力ある教育活動を展開していきたいと考えます。講座選択や受講にあたっては、生徒達が自己の在り方生き方を見つめ、主体的な学びを通して成長できるように、ご家庭でのご支援もお願い申し上げます。

開講にあたって

I. 遊学講座とは

生徒が主体的に選択する講座制授業です。講座は、生徒の多様な学習意欲や進路希望に合わせて設定され、校外に出かけたり外部から講師を招いたりするものもあります。講座は土曜日の午前中に年間18回開講され、年度末には5段階評価を行います。

II. 選択する時の注意

1. このガイドブックをよく読んでください。(集合時間・集合場所などが通常と違う講座や、対象者が限られている講座もあります。)
2. 講座を年度途中で変更することは、原則としてできません。
3. 講習にかかる実費は、受講者の負担とします。
4. 講座の選択にあたっては、家庭でもよく相談してください。
5. 人数の関係で開講しなかったり、他の講座(第2希望)を受講してもらう場合もあります。

III. 受講する時の注意

1. 生徒証明書を携行し、各講座で必要な物などを忘れないでください。
2. 集合時間・集合場所・服装などが通常と違う場合は、特に身なりや言動に気を配ってください。
3. 講師の先生の指導には必ず従ってください。(いろいろな面で、上級生のリーダーシップに期待します)
4. 出席状況や受講態度、達成度が悪い場合、進級・卒業が認められないこともあります。

IV. 開講日（土曜日の日程）

4	11	生徒休日
	18	講話
	25	生徒休日／特進補習（2・3年）
5	2	遊学講座開講式
	9	遊学講座 1
	16	遊学講座 2
	23	遊学講座 3
	30	遊学講座 4
6	6	生徒休日
	13	遊学講座 5
	20	遊学講座 6
	27	遊学講座 7
7	4	遊学講座 8
	11	遊学講座 9
	18	生徒休日／特進補習（2・3年）
9	5	学園祭
	12	代休（9/5分）
	19	生徒休日／特進補習（2・3年）
	26	遊学講座 10

10	3	遊学講座 11
	10	遊学講座 12
	17	遊学講座 13
	24	遊学講座 14
	31	遊学講座 15
11	7	遊学講座 16
	14	生徒休日／特進補習（2・3年）
	21	遊学講座 17
	28	遊学講座 18
12	5	遊学講座閉講式
	12	生徒休日／特進補習（1～3年）
	19	生徒休日／特進補習（1～3年）
1	9	推薦入試（生徒休校）
	16	生徒休日／特進補習（1～3年）
	23	生徒休日／特進補習（1～3年）
	30	採点業務（生徒休校）
2	6	生徒休日／特進補習（1・2年）
	13	生徒休日／特進補習（1・2年）
	20	生徒休日／特進補習（1・2年）
	27	卒業式予行
3	6	修学旅行(2年)／生徒休日(1年)
	13	修学旅行発表会

*変更される場合もありますので、毎月発表される行事日程でも確認してください。

開設講座一覧

	講座名	講師名	場所	
1	硬筆書写検定	谷内田京子	本校	【受講経験者のみ】
2	俳句塾	西田 梅女	校外	(北国会館香林坊プラザ) 〈9:00～10:30〉
3	競技かるた	横山外茂二	校外	(北國新聞会館 南町) 〈11:00～12:30〉
4	点訳	松田 洋子	本校	
5	施設実習	吉田洸太郎	校外	(朱鷺の苑 幸町) 〈9:30～12:30〉
6	理系数学	磯部 早紀	本校	【3年一般理系対象】 〈8:40～10:10〉
7	危険物取扱資格(初級)	平 万智子	本校	〈8:40～10:10〉
8	危険物取扱資格(中級)	平 万智子	本校	〈10:30～12:00〉
9	ビーム・ライフル射撃	林 敏正	本校	【初心者優先】
10	弓道	(兼六弓友会)	校外	(兼六園弓道場)
11	フットサル	杉木 陽介・他	校外	(S スタジアム 金沢市若松町)
12	コーフボール	川辺 祐樹 倉谷 英志 村上有希乃	本校	〈8:40～10:10〉
13	ピアノ実技演習	(短大部教員)	短大部	【2・3年対象】
14	美術入門講座	(短大部教員)	短大部	
15	色彩検定対策講座	久田 香奈	校外	(北国会館香林坊プラザ) 〈10:00～11:30〉
16	書道	中田 飛泉 鈴木 紀子	本校	
17	医療・看護への道	道上ちひろ	本校	【3年対象】
18	基礎英語 ～初歩の初歩から～	田中 真裕	本校	
19	英語検定 A	井上裕里加	本校	【英検3級以上】 〈8:40～10:10〉
20	英語検定 B	井上裕里加	本校	【英検準2級以上】 〈10:30～12:00〉
21	英会話(中級)	Amira Rahardiani	校外	(北国会館香林坊プラザ) 〈10:00～11:30〉
22	英会話(初級)	Mark Higgins	校外	(北国会館香林坊プラザ) 〈10:00～11:30〉
23	中国語	蔚 笑榮	本校	
24	韓国語	キム ソンヒョン 金 善亨	本校	
25	フランス語	Menou Loïc	校外	(北国会館香林坊プラザ) 〈8:30～10:00〉
26	きもの着装	安藤 直美	本校	
27	手編み	坂本 羊子	本校	
28	クッキング	青木 悦子 谷 敬子 安田恵利子	校外	(青木クッキングスクール)

	講 座 名	講 師 名	場所	
29	茶道	大島 宗広	本校	〈10：30～12：00〉
30	いけばな小原流	長田 純子	本校	
31	パソコン検定	小坂 英洋	本校	【継続受講不可】〈8：40～10：10〉
32	パソコン検定対策 (CS 検定)	浦 美穂	校外	(北國新聞会館 南町) 〈9：00～10：30〉 〈10：40～12：10〉
33	Java プログラミングによる アルゴリズム入門	畠山 雪代	本校	〈10：30～12：00〉
34	珠算	高桑 洋子	本校	
35	日商簿記検定初級	瀧川 小雪	校外	(北国会館香林坊プラザ) 〈9：10～10：40〉
36	ペン字	佐藤 幽愛	本校	
37	マナー検定	松下 和枝	本校	
38	ストリートダンス	磯部 早紀 廣瀬 元	校外	(香林坊ラモードスタジオ) 〈11：00～12：30〉
39	カポエイラ	池崎 雄一	校外	(香林坊ラモードスタジオ) 〈9：00～10：30〉
40	ステンドグラス	桑本 桂子	本校	
41	囲碁	越仲 稔 野村 明夫	本校	
42	お箏 ^{こと}	北村 雅恋	本校	〈8：40～10：10〉
43	オカリナ	保田 美和	校外	(北国会館香林坊プラザ) 〈9：10～10：40〉
44	ギターアンサンブル	谷内 直樹	校外	(北國新聞会館 南町) 〈10：30～12：00〉
45	菜園づくり	高木 孝	校外	(本校実習園：金沢市錦町) 〈9：00～10：30〉
46	造形／アウトドア	丹羽 俊揮	本校/校外	
47	楽しいクラフト講座	林 千賀子	本校	
48	水引 art	井波 佳奈 平林 啓子	本校	
49	ヨガ	武田絵利子	校外	(北國新聞会館 南町) 〈8：30～10：00〉 〈10：10～11：40〉
50	太極拳	高山 恵子	本校	
51	セラピー入門	梶 みゆき	本校	
52	ゴスペルコーラス	中田理恵子	校外	(北國新聞会館 南町) 〈9：00～10：30〉
53	ミュージカル	泉 つかさ	校外	(北國新聞会館 南町) 〈9：00～10：30〉
54	フリースタイルけん玉	笹倉 拓人	本校	
55	野外活動研究	牛腸 尋史	本校/校外	

	講 座 名	講 師 名	場 所	
56	卓球（男）		本校	【部員限定】
57	卓球（女）		本校	【部員限定】
58	バレーボール（男）		本校	【部員限定】
59	バレーボール（女）		本校	【部員限定】
60	バスケットボール（男）		本校	【部員限定（2・3年）】
61	バスケットボール（女）		本校	【部員限定】
62	テニス		大学	【部員限定】
63	バドミントン		本校	【部員限定（希望者）】
64	サッカー		校外	【部員限定】
65	駅伝競走（男）		校外	【部員限定】
66	駅伝競走（女）		校外	【部員限定】
67	硬式野球		校外	【部員限定】
68	吹奏楽		本校	【部員限定】〈8：40～10：10〉
69	e スポーツ		校外	【同好会員限定】 〈10：30～12：00〉
70	特進コース（2年）		本校	【特進コース（2年）限定】 〈9：00～10：20〉〈10：30～11：50〉
71	特進コース（3年）		本校	【特進コース（3年）限定】 〈9：00～10：20〉〈10：30～11：50〉

＊ 講座選択にあたっての注意事項

1. 特別進学コース（2・3年）の生徒は各学年の「特進コース」、指定部活動の生徒は各部の講座を選択すること。
2. 金城大学コース（医療・看護）の3年生は「医療・看護への道」を選択すること。
3. 金城大学コース（福祉）の生徒は、「点訳」または「施設実習」の選択を強く勧める。
4. 金城大学コース（幼児教育）の生徒は、「ピアノ実技演習」の選択を強く勧める。
5. 金城大学コース（美術）の生徒は、「美術入門講座」の選択を強く勧める。
金城大学短大部美術学科への進学希望者は、「美術入門講座」を1年以上受講し、単位修得が見込まれる場合は、金城大学短大部美術学科において推薦入試・一般入試の実技試験が免除される。
6. 金城大学短大部（白山市笠間町 加賀笠間駅から徒歩10分）で実施される講座については、本校からバスを運行する予定です。（料金は1回700円の予定）

国	講座	硬筆書写検定		会場	本校	定員	20
番号	講師	谷内田 京 子 (遊学館高校教諭)		時間	9 : 30 ~ 11 : 20		
1							
経費	初めに用意するもの		概算費用	その都度かかるもの			
				検定代 3級 2,500 円 準2級 3,000 円 2級 3,500 円			
対象：受講経験者のみ可能 内容：年に2回（6月・11月）の検定に向け、理論と実技を学ぶ。 ※平成31年度、3級合格100% ※硬筆書写検定は履歴書に書くことができます。 （評価の基準）							
受講にあたり注意すること							
(初心者受講 可 ・ (不可)) (継続受講 (可) ・ 不可) 私語厳禁 検定合格を目標とし、毎回静かに受講すること							

国	講座	俳句塾		会場	北国会館 香林坊プラザ	定員	8
番号	講師	西 田 梅 女 (ホトトギス同人 国際俳句交流協会会員)		時間	9：00～10：30		
2							
経費	初めに用意するもの		概算費用	その都度かかるもの			
	筆記用具			550 円 (施設使用料)			
・日本語をゲーム感覚で楽しむ ・若い感性を育てる ・自然への関心を高める (評価の基準) ・季題を生かす							
受講にあたり注意すること							
(初心者受講 可) ・ 不可) (継続受講 可) ・ 不可)							

国	講座	競技かるた		会場	北國新聞会館 (南町)	定員	4～ 14
番 号	講師	横 山 外茂二 (石川県かるた協会会長)		時間	11：00～12：30		
3							
経 費	初めに用意するもの		概算費用	その都度かかるもの			
				550 円 (施設使用料)			
○競技かるたについて 近年競技かるたは全国的に若年層を中心に、競技人口を飛躍的に増やしています。今年は世界大会として海外 15 か国から選手が参加し、日本で団体戦と個人戦が開催されます。将来オリンピック競技になることも夢ではなくなりました。 競技かるたの最大の特徴は男女差によるハンディキャップがないことです。女性も男性もハンディなしで対等に競技します。こんな競技は他にありません。百人一首を使う文化的な遊びと思われていますが、競技かるたは実際はスポーツ競技に近いものです。本気、勇気、集中、我慢が求められ、競技かるたを通してやればできるという自信を持ってもらうことを期待しています。 ○本講座で取り組むこと ・下の句の札を見て上の句の決まり字が分かるようになる。(自習) ・競技かるたのルールとマナーを知る。(礼儀重視) ・はね手をマスターする。(早く取るための武器) ・実戦を経験する。(県大会及び全国大会 E 級入賞を目指す。) (評価の基準) ・自習状況、マナー、はね手、試合成績及び取り組み姿勢							
受講にあたり注意すること							
服装はジャージ (スカートは不可) 長い髪は後で束ねる 手指の爪は切っておく (初心者受講 可) ・ 不可) (継続受講 可) ・ 不可)							

社	講	点 訳		会	本 校	定	20
番 号	座			場			
4	講	松 田 洋 子 (石川県点訳友の会点字指導員)		時	9 : 30 ~ 11 : 20		
	師			間			
経 費	初めに用意するもの		概算費用	その都度かかるもの			
			2,400円				
「点字」は、目の不自由な人たちの文字です。私たちが読書したり、書類を書いたり、手紙を書いたりするのと同様に、目の不自由な人たちは「点字」を文字として使っています。点訳は活字で印刷された本などを、この「点字」という文字に置き換える作業です。 この講座では、次のような過程で初歩の点訳を学んでいただきます。 (1) 街で目の不自由な人に出会ったら、どういうふうに援助するか、目の不自由な人はどんな方法で情報を得ているかなど、目の不自由な人に対する理解を深めていただきます。 (2) 点字の記号を覚え、「点字」を目で読む練習や、点字器で書く練習をします。 (3) 指でさわる地図を作ってみます。 (4) 最後に1冊の本を分担して共同点訳し、点訳本の形式で1つの冊子として仕上げます。 費用は、点字練習器とテキスト、用紙代等で一人2,400円程度必要です。 (評価の基準) - 点訳その他の作業に意欲的であるか。 - 最後に仕上げる短編の点訳における修得度。							
受講にあたり注意すること							
(初心者受講 (可) ・ 不可) (継続受講 (可) ・ 不可) 継続受講は可能ですが、初歩を修得したとみなして、上級向けの課題をしてもらいます。また、講師のアシスタントをしてもらう場合もあります。							

社	講座	施 設 実 習	会 場	朱鷺の苑 幸町	定 員	5
番 号			時 間	9 : 30 ~ 12 : 30		
5	講 師	吉 田 洸太郎 (朱鷺の苑幸町センター長)				
経 費	初めに用意するもの		概算費用		その都度かかるもの	
	統一された服装 (トレーニングウェア等)				交 通 費	
街中に存在する平成21年9月開所の新設デイサービスです。 住 所：金沢市幸町3番35号 電 話：076-262-0080（7：30amより通話可能です） 内 容：ご利用者（平均年齢80歳）と関わり、介護補助として会話や食事配膳から一緒に食事をとり「福祉／介護」の基本を学んでいただく。「福祉」を今一度辞書で引き、その意味を事前に把握して下さい。 注 意：年配の方々は「挨拶」に着目します。初対面で「好き」「嫌い」は数秒で決まる「3秒ルール」。大きな声で「おはようございます」が言える学生さんが好評価を得ます。 その他：介護は誰にでもできる仕事です。実際、家庭ではご家族がお年寄りの介護にあたっています。しかし、対価（お給料）をもらっての介護はホテルマンのように「お客様のご要望に応える」サービス業です。 知識と知恵を併せ持ち、国家資格である介護福祉士や支援専門員、社会福祉士を目指す皆さんのステップアップスタートに頑張ってください。 食 事：毎回、昼食を提供致します。食品アレルギー体質の方は、事前に申し出て下さい。 (評価の基準) 言葉使い・積極的な姿勢（開始5分前準備など）						
受講にあたり注意すること						
(初心者受講 ☒ 可 ・ 不可) (継続受講 ☒ 可 ・ 不可) 知り得た個人情報は他人に漏らさないこと。 安全な施設運営を行う観点より、職員の指示を忠実に守ること。 季節性インフルエンザ等が蔓延状況（予測）の折は連絡調整の上、休講といたします。						

数	講 座	理系数学（3年一般理系）	会 場	本 校	定 員	25 程度
番 号	講 師	磯 部 早 紀 （遊学館高校教諭）	時 間	8：40～10：10		
6						
経 費	初めに用意するもの		概算費用	その都度かかるもの		
	筆記用具、数Ⅲ教科書		※テキスト代が いるかもしれま せん。			
対象：3年一般理系コース（看護、医療除く）						
内容：金工大一般入試合格レベル						
①金工大、福井工大、愛知工大などの過去問演習						
②数Ⅲ演習（数Ⅰ・A・Ⅱ・Bも）						
※テキスト等は未定						
③AL形式の授業展開						
（評価の基準）						
受講態度、出席状況、小テストなど						
受講にあたり注意すること						
(初心者受講 可 ・ 不可) (継続受講 可 ・ 不可)						

理	講 座	危険物取扱資格（初級）		会 場	本 校	定 員	
番 号							
7	講 師	平 万智子 （遊学館高校教諭）		時 間	8：40～10：10		
経 費	初めに用意するもの		概算費用	その都度かかるもの			
	筆記用具・ノート		テキスト代				
目標：危険物取扱資格（乙種・丙種）を取得する。 対象：1・2・3年生 消防士・自動車やバイクの整備士・タンクローリの運転手 ガソリンスタンドや化学工場の勤務の就職希望者 試験情報：丙種の一般合格率 50%、講座内受験合格率 33%（昨年 12/14 実施） 需要が高く一番人気の資格です。 ガソリンスタンドの勤務では給料がアップします。 注意事項：受験料 乙種 4,600 円（1 類ごとにかかります。） 丙種 3,700 円 ※必ず 1 回は受験すること その他：合格者は資格取得者登録料として、受験料とは別に 2,900 円かかります。 （評価の基準） 出席状況、受講態度、検定結果							
受講にあたり注意すること							
(初心者受講) (可) ・ (不可) (継続受講) (可) ・ (不可)							

理	講	危険物取扱資格（中級）	会	本 校	定 員	
番 号	座		場			
8	講 師	平 万智子 （遊学館高校教諭）	時 間	10：30～12：00		
経 費	初めに用意するもの		概算費用	その都度かかるもの		
	筆記用具・ノート		テキスト代			
目標：危険物取扱資格（乙種・丙種）を取得する。 対象：1・2・3年生 ※昨年受講し、基礎知識を有する者、あるいは、危険物取扱資格取得者。 注意事項：受験料 甲種 6,600 円 乙種 4,600 円 丙種 3,700 円 ※必ず1回は受験すること その他：合格者は資格取得者登録料として、別に 2,900 円かかります。 （評価の基準） 出席状況、受講態度、検定結果						
受講にあたり注意すること						
(初心者受講 可 ・ <u>不可</u>) (継続受講 <u>可</u> ・ 不可)						

体	講座	ビーム・ライフル射撃		会場	本校	定員	12
番号	講師	林 敏 正 (石川県ライフル射撃協会)		時間	9：30～11：20		
9							
経費	初めに用意するもの		概算費用	その都度かかるもの			
				用具レンタル料			
○用具レンタル料 ビーム・ライフル銃等一式の使用料 1 回2,000円 〈ビーム・ライフル銃等の1セット内訳〉 ・ビーム・ライフル銃 1 丁 ・標的装置（ターゲット） 1 台 ・標示器装置（ディスプレイ） 1 台 ・その他充電器等 1 セット 4 名で使用すれば一人あたり500円 ビーム・ライフル銃とは、光線銃のことで、カメラのフラッシュと同じような光線で標的を射ちます。 体に光線が当たっても危険性は全く無く安全なスポーツです。 内容：ビームライフルを使用して肘射と立射をマスターする。 ライフル射撃についての講義（初回） 試合見学（日程があれば） 上達度によってはゲームをしたり、記録会を数回行う。 （評価の基準） 出欠（遅刻）、授業態度、上達度（記録会による）							
受講にあたり注意すること							
(初心者受講 ☒ 可・不可) (継続受講 ☒ 可・不可) ただし、初心者を優先とする							

体	講座	弓道		会場	石川県立武道館分館 兼六園弓道場 (石川護国神社境内)	定員	10～12
番号	講師	中嶋 時雄・城村 勇二・加藤 裕子 正札 武治・山本 司・田中 浩 (兼六弓友会)		時間	9：30～11：20		
10							
経費	初めに用意するもの		概算費用	その都度かかるもの			
	室内運動の服装 白靴下又は白たび (短パンは禁止)		年間 3,000 円 (道場使用料、弓具消耗品費等)	なし			
○この講座では、我が国固有の文化としての伝統的な弓道に親しみ、修練することによって心身を鍛錬し、豊かな人間形成を図ることを目的としています。 ○弓道の基礎・基本から指導しますから、経験の有無は問いません。 ○弓具（弓、矢、牒「かけ」）は、道場のものをお貸しします。 (内容) 基本姿勢の習得 基本の動作の習得 射法・射技の習得 (評価の基準) 礼儀作法の習得度 弓道の基本動作を正しく理解し、実践の習熟度 射法八節の習熟度							
受講にあたり注意すること							
(初心者受講 可 ・ 不可) (継続受講 可 ・ 不可) 礼儀を重んじて受講して下さい。							

体	講	フットサル	会	Sスタジアム (金沢市若松町)	定	1年 (20) 2・3年 (20)
番 号	座		場			
11	講 師	杉 木 陽 介・他 (ヴァンセドール白山、フットサルB級ライセンス)	時 間	9:00~10:20 10:30~11:50		
経 費	初めに用意するもの		概算費用	その都度かかるもの		
	トレーニングシャツ		4,000~5,000円	施設使用料 500円 (年間12,000円)		
フットサルの最大の魅力はサッカーと異なり初心者でも気楽にプレーできる事です。 初心者の方には「健康目的」で運動を！ サッカー経験者の方にはテクニックのレベルアップを！ サッカー大国ブラジルやスペインなど世界中でこよなく愛されています。 サッカーの基本テクニック「フットサル」を身につけてみませんか☆ 最近では日本最高峰「フットサルFリーグ」や「フットサルワールドカップ」に現役 Jリーガーが参戦し、大きな話題となりました。 ゴール前での攻防・攻守の展開の速さ・アグレッシブに攻める姿勢など エキサイティングなスポーツ「フットサル」を楽しみましょう！ ヴァンセドール白山は2018年より日本最高峰フットサルリーグ 「Fリーグ ディビジョン2」に所属するプロフットサルクラブ 講座内容 ①初めての人 ※ウォーミングアップ（体を温める） ※ボールコントロール（ドリブル、パス、シュート） ※プレー（一つのボールで攻守対戦・5人でセットプレー） ※ゲーム（フットサルの楽しさを体験） ②サッカー・フットサル経験者 ※ボールタッチ（狭いスペースで多彩なボールコントロール、パス、シュート） ※戦術（フットサルの基本的な戦術を覚えよう！） ※プレー（相手とのかけ引きや意識の高揚を習得） ※ゲーム（チームプレーの重要性） （評価の基準） ◎マナーの徹底・施設内での心遣い ◎継続する気持ちと目的意識での挑戦心 ◎態度・意欲・取り組む姿勢						
受講にあたり注意すること						
(初心者受講 ☒ 可 ・ 不可) (継続受講 ☒ 可 ・ 不可) 試合や見学等で別途費用がかかる場合があります。						

体	講	コーフボール	会	本 校	定 員	20
番 号	座		場			
12	講 師	川 辺 祐 樹・ 倉 谷 英 志・村 上 有希乃 (石川 SUPER WOLF)	時 間	8 : 40 ~ 10 : 10		
経 費	初めに用意するもの		概算費用		その都度かかるもの	
	運動できる格好 内ばきシューズ、タオル、水分					
◁コーフボールとは…?▷ KORF BALL オランダで生まれた世界唯一の男女混合スポーツ 「KORF」オランダ語で「かご」= BASKET は英語で「かご」すなわちバスケットのようなスポーツ。でも違う所は ☐ ドリブルができない ☐ 異性のマークが禁止、接触が禁止 ☐ 360°どこからでもシュートがねらえる 男女募集 その他、男性、女性と一緒にプレイする中でフェアなルールが沢山あります。 日本のコーフボールの人口はまだ300人程度。これから新しいスポーツを始めたい人、運動が苦手、でも体を動かしたい人、今から日本代表を真剣に目指してみたい人。理由は何でも大丈夫です。コーフボールにひたむきに楽しんでもくれる人を募集します。 (評価の基準) ☐ 男性、女性関係なく異性の壁をなくし、楽しめる事 ☐ コーフボールに対して意欲的に取り組み参加する事						
受講にあたり注意すること						
(初心者受講 ☒ 可 ・ 不可) (継続受講 ☒ 可 ・ 不可)						

芸	講座	ピアノ実技演習	会場	金城大学 短大部	定員	40
番号	講師	金城大学短大部 幼児教育学科 教員	時間	9：30～11：20		
13						
経費	初めに用意するもの		概算費用	その都度かかるもの		
	バイエルピアノ教則本		1,300円程	往復バスを利用する場合は 700円(予定)		
ピアノ個人レッスン。 5人くらいが約50分同時にレッスン室に入り、おおよそ10分余りの個人レッスンを受講しながら、お互いのレッスンも聴講し、学習の相乗効果を図ります。残りの50分は、個人練習になります。 いずれも、金城大学子ども福祉学科・短大部幼児教育学科を志望する皆さんが、入試、入学後に役立つ内容です。ピアノが初めての人には分かりやすく、進んでいる人には高度な内容を短大部のピアノ指導者が担当します。 (評価の基準) 受講・練習態度、習熟度により評価します。 受講にあたり注意すること (初心者受講 ☒可 ・ 不可) (継続受講 ☒可 ・ 不可) 1回目にレベルチェックをしますから、今まで使用していた楽譜（ない人はバイエル教則本を購入して）を持参してください。「おはようございます」「ありがとうございました」等、挨拶をしっかりと、キビキビした態度で臨んでください。爪は出来るだけ短かく切って来ましょう。						

芸	講座	美術入門講座	会場	金城大学短大部	定員	
番号	講師	金城大学短大部美術学科教員	時間	9:30 ~ 11:20		
14						
経費	初めに用意するもの		概算費用	その都度かかるもの		
			3,000 円			

美術に関心を持っている皆さんが、金城大学短期大学部美術学科の実技施設において、専門分野の講師の指導により、様々な素材や表現をそれぞれ1回～4回の実習で、体験や作品制作を楽しむ講座です。

講座は、マンガ、陶芸、デザイン、日本画、油絵、ポップアートなど幅の広い体験ができます。

初心者大歓迎です！

感性を育てる7つの専門コース



受講にあたり注意すること

(初心者受講) (可) ・ (不可)
(継続受講) (可) ・ (不可)

芸	講座	色彩検定対策講座		会場	北国会館 香林坊プラザ	定員	20
番号	講師	久田 香奈 (1級色彩コーディネーター)		時間	10：00～11：30		
15							
経費	初めに用意するもの		概算費用	その都度かかるもの			
	テキスト 新配色カード のり ハサミ スケッチブック		10,278 円	550 円 (施設利用料)			
私たちは、毎日たくさんの方に囲まれて生活をしています。 そして、私たちはこの色から、さまざまな影響を受けています。 普段は、「自分が好きな色」という感覚で選ぶ色。 色が持つそれぞれの特徴・理論やルールといった『色の知識』を学び、好きではない色・普段使わないような色も自由に使いこなす力を身につけ、衣食住どの場面でも活かせる“あなたのセンス”に磨きをかけましょう！ ◎使用教材・検定料 AFT 色彩検定公式テキスト 3級 ￥2,420 (税込) 新配色カード 199a ￥858 (税込) 色彩検定日 2020 年 11 月 8 日 (日) 検定料 ￥7,000 (税込) のり はさみ スケッチブック (A4 サイズ) (評価の基準) ・ 出席日数 ・ 講義態度 ・ 課題提出 ・ 小テスト							
受講にあたり注意すること							
(初心者受講 ☒ 可 ・ 不可) (継続受講 ☐ 可 ・ 不可) 忘れ物のないように受講ください							

芸	講座	書道	会場	本校	定員
番号	講師	中田飛泉 (石川県書道教育研究会名誉会長 石川県書美術連盟副理事長)	時間	9：30～11：20	
16					
経費	初めに用意するもの		概算費用	その都度かかるもの	
	書道用具			テキスト代・出品料 (年間 4,750円程)	
石川書研誌により勉強をすすめ、競書出品します。(大字、小字) その結果、級、段の取得が可能です。 小品指導（色紙など） 展覧会出品作品指導（学園祭、書道コンクール） 展覧会（書道コンクール）等見学、書道パフォーマンス参加 講師として他に 鈴木紀子（石川県書道教育研究会師範・石川県書美術連盟会員）が指導にあたります。 （評価の基準） 受講態度・提出作品					
受講にあたり注意すること					
(初心者受講 ☐可 ☐不可) (継続受講 ☐可 ☐不可)					

外	講座	医療・看護への道		会場	本 校	定員	30
番 号	講師	道 上 ちひろ (遊学館高校教諭)		時間	9：30～11：20		
17							
経費	初めに用意するもの		概算費用	その都度かかるもの			
内容 医療系大学及び専門学校への進学を目指す人を対象に、英語に関する基礎力と受験問題への対応力向上を目指す講座です。 対象 医療系大学及び専門学校への進学を考えている3年生であれば、文系理系を問いません。 ※金城大学医療健康学部、看護学部を志望する生徒はできるだけ受講してください。 必要なもの ファイル：配布されたファイルをまとめるため ベストポイント 740 キクタン エントリー／ベーシック (評価の基準)							
受講にあたり注意すること							
(初心者受講 ☒ 可 ・ 不可) (継続受講 ☒ 可 ・ 不可)							

外	講座	基礎英語 ～初歩の初歩から～		会場	本校	定員	20
番号	講師	田 中 真 裕 (遊学館高校教諭)		時間	9：30～11：20		
18							
経費	初めに用意するもの		概算費用	その都度かかるもの			
	中3英語学び直しテキスト 単語帳（授業で使用するもの）		テキスト代 + 検定料				
目標：英語嫌いの克服、基礎レベルの英語力の習得 対象：全学年（1・2年生中心） 一生懸命に努力できる生徒、英語を基礎から学び直したい生徒。 内容：be 動詞からスタートし、授業で学習する。文法の理解を深める勉強をします。 （中3用テキストを使用します。） （評価の基準） 出席状況、受講態度、検定結果							
受講にあたり注意すること							
学習内容の理解度を測定するために英語検定を必ず1回は受験してもらいます。検定料変更の可能性あり。 人数が多い場合は学年などで分けて2講座展開で行う。 (初心者受講 可 ・ 不可) (継続受講 可 ・ 不可)							

外	講座	英語検定 A (英検 3 級程度)	会場	本 校	定員	20
番 号	講師	井 上 裕里加 (遊学館高校教諭)	時間	8 : 40 ~ 10 : 10		
19						
経 費	初めに用意するもの		概算費用	その都度かかるもの		
	テキスト、ファイル (問題集・単語帳)		テキスト代 + 検定料			
目標：3 級（中学卒業程度）の習得 対象：英検 3 級の資格を取得したい者 ※検定は年 3 回実施されます。その中で必ず 1 回は受検すること。 英検は一生持っていられる資格です。また、将来必ず役に立つ（武器になる）時が来ます。少しでも英語が出来るようになりたい生徒のみなさん、一緒に頑張りましょう。また、苦手を自信に変えましょう。 (評価の基準) 出席状況、受講態度、検定結果						
受講にあたり注意すること						
(初心者受講 ☐可 ☐不可) (継続受講 ☐可 ☐不可)						

外	講座	英語検定 B (英検準 2 級程度)		会場	本校	定員	15
番号	講師	井 上 裕里加 (遊学館高校教諭)		時間	10 : 30 ~ 12 : 00		
20							
経費	初めに用意するもの		概算費用	その都度かかるもの			
	テキスト、ファイル (問題集・単語帳)		テキスト代 + 検定料				
目標：準 2 級（高校中級程度）の習得 対象：英検 3 級合格者 ※検定は年 3 回実施されます。その中で必ず 1 回は受検すること。 英検は一生持っていられる資格です。また、将来必ず役に立つ（武器になる）時が来ます。少しでも英語に対する苦手意識を克服したい生徒のみなさん、一緒に頑張りましょう。また、その苦手を自信に変えていきましょう。 (評価の基準) 出席状況、受講態度、検定結果							
受講にあたり注意すること							
(初心者受講 ☐可 ☐不可) (継続受講 ☐可 ☐不可)							

外	講 座	英 会 話 (中級)	会 場	北国会館 香林坊プラザ	定 員	20
番 号	講 師	アミラ・ラハルディアニ (Amira Rahardiani)	時 間	10 : 00 ~ 11 : 30		
21						
経 費	初めに用意するもの		概算費用		その都度かかるもの	
					550 円 (施設使用料)	
curriculum outline The classes will focus on the English language in the context of "everyday life". Vocabulary, terminology and general "everyday" phrases will be introduced to the students, furthering their understanding of not only English, but English culture. Target: 1. To encourage student's to initiate and participate in conversation at all times. 2. To build confidence, so that the student's are able to communicate and share thoughts and opinions with other English speakers. Every class will include : listening, speaking, writing, reading, new vocabulary, and team / pair work. classes to work with Topics from the list below. - Self Introduction - Family and friends - Your interests / hobbies & favorite things - Describing people - Describing objects - Talking about your hometown - Weather - Food - Health - Shopping - Daily routines - Clothes - Famous people and places - Asking for directions - Good / bad manners - Past experiences - Your future dreams - Travelling - Eating out / entertainment - Japanese culture - Foreign culture - Likes and Dislikes - Giving Advice - Telling stories 【カリキュラム】 このクラスでは日常生活に必要な英語に焦点をあてます。語彙、専門用語、日常での一般的なフレーズを生徒に紹介しながら、英語だけでなく、英語圏の文化を更に理解してもらいます。 【目標】 1. いつでも、生徒が英語で会話を始め、そこに参加することを促す。 2. 自信をつけさせることによって、生徒たちは自分の気持ちを伝え合ったり、考えや意見を交換することができる。						
受講にあたり注意すること						
(初心者受講 (可) ・ 不可) (継続受講 (可) ・ 不可)						

外	講 座	英 会 話 (初級)	会 場	北国会館 香林坊プラザ	定 員	
番 号	講 師	マーク・ヒギンズ (Mark Higgins)	時 間	10 : 00 ~ 11 : 30		
22						
経 費	初めに用意するもの		概算費用		その都度かかるもの	
	筆記用具・ノート				550 円 (施設使用料)	
(内容) 英会話の初歩的なコミュニケーション英語能力を身に付けて高めます。 簡単な日常英語を話せるようになることが目標です。 英語を話せる自信に満ちて心地よくなることも目指します。 基本英語の単語・知識・表現・発音・西洋文化と国際交流をよく学びましょう。 英語を話す機会を利用しましょう。 楽しくて面白くてフレンドリーな環境で一緒に英語を話しましょう。 初心者大歓迎！ 丁寧に英語を教えます。 英語を話してみようという勇気を引き出します。 間違った英語を使っても「違う」とか言うのではなく、「おいしい」とか「近い」とか やる気の出る言葉で励ましますので、間違えても恥ずかしくありません。 LET'S SPEAK ENGLISH TOGETHER! 講座話題 自己紹介、旅行、買い物・衣類・食べ物、レストラン、洋画、趣味、 道案内、好き嫌い (評価の基準) 出席状況、授業態度						
受講にあたり注意すること						
(初心者受講 ☒ 可 ・ 不可) (継続受講 ☒ 可 ・ 不可)						

外	講座	中国語		会場	本校	定員
番号	講師	イ蔚 ショウ エイ 				

外	講座	韓 国 語		会 場	本 校	定 員	20
番 号	講 師	キム ソン ヒョン 金 善 亨		時 間	9：30～11：20		
24							
経 費	初めに用意するもの		概算費用	その都度かかるもの			
	テキスト 「韓国語講座」		2,270円	筆記用具、ノート			
(講座の目的・主旨) 少人数制で個々人の韓国語の習得をはかる。 同じアジア圏の国の言葉を知り、お互いの理解を深める。 (学習内容) 1) ハングル文字に慣れ、簡単な日常会話を習得する。 2) 韓国事情を知り、両国の文化、生活習慣の違いを知る。							
(評価の基準) 小テストや会話レッスン							
受講にあたり注意すること							
(初心者受講 ☒可 ☐不可) (継続受講 ☒可 ☐不可) 真に韓国語に興味を持って学びたいと思い、積極的に取り組む生徒を募集します。							

外	講座	フランス語		会場	北国会館 香林坊プラザ	定員	20
番号	講師	メノウ・ロイック (Menou Loïc)		時間	8 : 30 ~ 10 : 00		
25							
経費	初めに用意するもの		概算費用	その都度かかるもの			
				550 円 (施設使用料)			
講座内容 ・ 多彩なフランス文化を学び、フランスに対する理解を深めます。 ・ 簡単なフランス語会話ができることを目指します。 < フランス語 > ……bonjour…… (こんにちは) ……Enchanté(e)…… (はじめまして) ……Je suis très heureux de vous connaître…… (お目にかかれて光栄です) あなたは、「フランス」といえばどのようなイメージを思い浮かべますか。 フランスパン・フランス革命・フランス料理・ファッション・ナポレオン・凱旋門・ベルサイユ宮殿・エッフェル塔・シャンゼリゼ・ルーヴル美術館・ノートルダム寺院・モンサンミッシェル修道院・セーヌ河など思いつくものは本当にたくさんあります。 なにかエスプリが漂うおしゃれな国というイメージはありませんか。 そのような国、フランスについて色々な角度から知識を深め、フランスに親しみませんか。 まずは、取っ掛かりとして「フランス語」の勉強を一緒に楽しみましょう。 もしもあなたが英語を話せるなら、フランス語を習得するのはきっと容易なはず。英語とフランス語には似ている部分が多いのです。(語順が近い。共通する単語が多い。) 言語習得の一番の近道は、楽しむことです。フランス語を話している自分を想像してみてください。さあ、新たな自分探しを始めましょう。 							
受講にあたり注意すること							
(初心者受講 (可) ・ 不可) (継続受講 (可) ・ 不可)							



家	講座	き も の 着 装	会 場	本 校	定 員	10
番 号	講 師	安 藤 直 美 (装道礼法きもの学院・全日本きものコンサルタント協会)	時 間	9 : 30 ~ 11 : 20		
26						
経 費	初めに用意するもの		概算費用			
	筆記用具		和装小物等 1,500 円 貸し出し希望の方: ゆかた一式 500 円 きもの・帯・襦袢 1,000 円			
◎目標 「成人式に自分で振袖を着ませんか！」 ○内容 ・「ゆかたの着装」→「きものと名古屋帯の着装」→「振袖の着装」 ・きものについての知識を深めます ・年に2回ほど、きもので外出します ・マナーを身につけます ・着装を通して自分自身を高めていきます ○その他 全日本きものコンサルタント協会主催「きもの装いコンテスト」来年開催！ 『出場者募集中』地区大会に入賞すると、世界大会に出場できます。 世界へ羽ばたこうと思う方、日本の文化である“きもの”を装うことは、国際交流に大いに役に立ちます。 ○準備するもの ゆかた一式 きもの・長襦袢・名古屋帯・紐類・足袋・小物等 (きものは小紋・紬・ウールなど) *初日に説明いたします *若干貸出しできます。その場合はクリーニング代のご負担をお願いいたします ○評価 受講態度や努力など総合的に判断  						
受講にあたり注意すること						
(初心者受講 ☒ 可 ・ 不可) (継続受講 ☒ 可 ・ 不可) ・欠席をしないようにしてください。						

家	講座	手編み		会場	本校	定員	10
番号	講師	坂本羊子 (日本手芸普及協会 手あみ師範)		時間	9：30～11：20		
27							
経費	初めに用意するもの		概算費用	その都度かかるもの			
	毛糸 4～5玉 7号～10号棒針		3,000～ 3,500円	作品製作に必要な棒針、鉤針、 はさみ、筆記用具 (年間 3,000円)			
授業内容 ○初めて編み物をする方のために、棒針、鉤針の使い方、糸のかけ方、手の運び方、手慣らし練習からはじめ、基本の編み方を覚える。 棒針、鉤針の作品をそれぞれ1個仕上げる。 (評価の基準) 作品完成の有無と達成度、受講態度と出欠。							
受講にあたり注意すること							
(初心者受講 ☒可・不可) (継続受講 ☒可・不可)							

家	講座	クッキング		会場	青木 クッキング スクール(長町)	定員	36名
番号	講師	青木悦子 谷敬子・安田恵利子 (青木クッキングスクール)		時間	9：30～11：20		
28							
経費	初めに用意するもの		概算費用	その都度かかるもの			
	白タオル2本・エプロン 筆記用具・三角巾			施設使用料	500円		
				受講料(テキストを含む)	700円		
				材料費	1,000円		
☆バランスのとれた食事は身体も心も美しく健康にします。 ☆将来の一人暮らしに役立ちます。男子学生也大歓迎。 ☆料理は友達や家族とのコミュニケーションが深まり、グローバルにオリンピックで訪れる世界の人とも話題がはずみ、おいしい笑顔が広がります。 ☆「食」のプロを目指し関連した学校や職業に就こうと考えている方、福祉を学ぼうとしている方も基礎技術と知識が身につきます。 ※希望者はNPO日本食育インストラクター4級を取得することができます。 (テキスト1,944円、受験料2,160円、申請料6,300円) 【メニュー】 パスタ・ハンバーグ・鶏のから揚げ・八宝菜 生姜焼き・肉じゃが・魚料理・じぶ煮 ゼリー・クッキー・クリスマスケーキ・いちご大福・チョコケーキ等 約50レシピ (評価の基準) 1. 包丁が上手に使えるようになり、料理を作る手順がよくなる。 2. チームワークよく、料理を楽しんで作る。 3. 食材の知識を深め、興味深く習う姿勢。							
受講にあたり注意すること							
(初心者受講 (可) ・ 不可) (継続受講 (可) ・ 不可) 肩にかかる髪は結ぶ、長い爪は切る。							

家	講座	茶 道		会 場	本 校	定 員	8
番 号	講師	大 島 宗 広 (裏千家)		時 間	10：30～12：00		
29							
経 費	初めに用意するもの		概算費用	その都度かかるもの			
	帛紗、懐紙、扇子、楊子 帛紗挟み		5,000円程	茶・菓子代 200～300円			
○お菓子を食べ、お茶を飲み、お点前を稽古する。 ○茶道は楽しみながら、社会生活での常識、礼儀作法を得ることが出来ます。 ○皆さん、お茶を通じて心の豊かさを身に付けましょう。							
(評価の基準) 出席、授業態度							
受講にあたり注意すること							
(初心者受講 ☒可 ☐不可) (継続受講 ☒可 ☐不可)							

家	講座	いけばな小原流		会場	本校	定員	10
番号	講師	長 田 純 子 (いけばな小原流金沢支部一級家元教授)		時間	9：30～11：20		
30							
経費	初めに用意するもの		概算費用	その都度かかるもの			
	ハサミ、けんざん、花器		5,000 円	花材費 (毎回 1,100 円程度)			
日本伝統文化の一つを身につけましょう。 国際交流に役立ちます。 色々な花の名前を覚え、その表情にふれる事で、花の量感や色の合せ方、形の美しさを学び、扱い方に自信がつきます。 季節や自然をとり入れ、自分なりのアレンジで、新しい表情を発見します。 いけばなをすることで礼儀を身につける事を心がけましょう。 資格取得が可能です。学生割引 初等科 4,190 円、本科 11,520 円							
(評価の基準) 受講態度 意欲							
受講にあたり注意すること							
(初心者受講 ☒ 可 ・ 不可) (継続受講 ☒ 可 ・ 不可) 生け終えた花材は必ず持ち帰り、飾って下さい。							

商	講座	パソコン検定（初級）	会場	本校	定員	40
番号	講師	小坂英洋 （遊学館高校教諭）	時間	8：40～10：10		
31						
経費	初めに用意するもの		概算費用	その都度かかるもの		
			5,944 円 （検定受験料、 テキスト代金）	筆記用具		
○パソコン操作の初歩から始め、パソコン検定合格を目指します。ワープロなどの検定ではなく、学期ごとに以下の検定に向けて練習を行います。 1 学期…プレゼンテーション作成検定（プレゼン資料を作成する技能） 2 学期…文書デザイン検定（チラシやポスターを作成する技能） ○プレゼンテーションは1 学期末・文書デザインは2 学期末に検定を受験します（本校受験）。 ○概算費用 5,944 円は3 級受験の場合のものです。また、消費税率の変更により金額が変わる場合があります。 2 級以上の受験には別途差額が発生します。金額は昨年度のものです。 プレゼンテーション…2 級・726 円、1 級・1,226 円 文書デザイン…2 級・716 円、1 級・1,442 円 ○昨年度の合格実績 プレゼンテーション…2 級・9 名、3 級・22 名 文書デザイン…2 級・5 名、3 級・29 名 （評価の基準） 検定合格状況および出席状況を基準とします。						
受講にあたり注意すること						
(初心者受講 ☒ 可 ・ 不可) (継続受講 ☒ 可 ・ ☐ 不可) (受講経験者 ☒ 可 ・ ☐ 不可)						

商	講座	パソコン検定対策 (CS 検定)		会場	北國新聞会館 (南町)	定員	10 ～ 20
番 号	講師	浦 美 穂 (北國新聞文化センター講師)		時間	9：00 ～ 10：30 10：40 ～ 12：10 (2 講座展開の場合)		
32							
経 費	初めに用意するもの		概算費用	その都度かかるもの			
	筆記用具、資料		資料代、 検定料	550 円 (施設使用料)			
コンピュータサービス技能評価試験（CS 試験）とは、国の定める法律、「職業能力開発促進法」で職業能力評価の専門機関として設立された職業能力開発協会が行う試験です。 ● パソコンの基本操作 ● キーボード入力の習得 ● Word の基本操作の習得 ～ CS 検定・ワープロ部門 3 級の合格 ● Excel の基本操作の習得 ～ CS 検定・表計算部門 3 級の合格 テキスト 配布資料 2,000 円 CS 検定受験料 ワープロ部門 3 級：5,350 円 表計算部門 3 級：5,350 円 検定予定日 1 回目（ワープロ部門 3 級）7 月 11 日（土） 2 回目（表計算部門 3 級）11 月 28 日（土） （評価の基準）							
受講にあたり注意すること							
(初心者受講 (可) ・ 不可) (継続受講 (可) ・ 不可)							

商	講 座	Java プログラミングによる アルゴリズム入門	会 場	本 校	定 員	16
番 号	講 師	畠 山 雪 代 (遊学館高校教諭)	時 間	10 : 30 ~ 12 : 00		
33						
経 費	初めに用意するもの		概算費用	その都度かかるもの		
(概要) プログラミングの学習では、プログラミング言語の「文法」と併せて「アルゴリズム」を学ぶ必要があります。ここで「アルゴリズム」とはプログラムを作るときに用いる、問題を解決するための手順・計算方法のことを言います。 この講座ではプログラミング言語である Java の最低限の「文法」を学びながら、各種「アルゴリズム」を実装した Java プログラミングを行います。 以下は実施予定内容の一例です： ●数や年齢を当てるゲームのプログラム作成 ●入力された複数の数の和を出力するプログラム作成 ●入力された四則演算式の結果を出力するプログラム作成 ●入力された数の「素数」判定結果を出力するプログラム作成 ●n 項目の「フィボナッチ数」を出力するプログラム作成 ※上記の例では二分探索、配列、分岐／多重分岐、繰り返し、再帰、などのアルゴリズムやデータ構造を学びます。 ※ Java は大規模開発からモバイルアプリまで、汎用的なプログラミング言語として世界中で使われている言語です。 (授業形式) 講義と PC を用いたハンズ・オン・トレーニング (経費) 0 円 (テキストは毎回プリントを配布します) (環境) 各 PC に Eclipse (無料 IDE) 導入して使用します。 (対象) プログラミングに興味がある人／プログラミング初心者 (備考) 外資系 IT 企業で長年 IT 技術者として働いてきた講師による講座です。現時点で PC 操作やタイピングに慣れていない生徒でも、ほぼ毎回 PC を使って操作しますので次第に慣れてくると思います。安心して参加してください。 (評価の基準) 出席状況、授業態度、演習での課題達成状況						
受講にあたり注意すること						
(初心者受講 ☒ 可 ・ 不可) (継続受講 ☒ 可 ・ 不可) (Java 入門の受講者も OK です)						

商	講座	珠 算	会 場	本 校	定 員	15
番 号	講 師	高 桑 洋 子 (日本珠算連盟・金沢珠算連盟)	時 間	9 : 30 ~ 11 : 20		
34						
経 費	初めに用意するもの	概算費用	その都度かかるもの			
	そろばん・筆記用具・ 実力に応じたテキスト	テキスト代 400 円	受験料 珠算 3 級 1,300 円 暗算 1 ~ 6 級 各 900 円			
◎珠算・暗算 8つの能力により脳の活性化が出来ます。 ①計算する力 ⑤がまんする力 ②集中する力 ⑥速く聴き、速く読む力 ③記憶する力 ⑦注意深く観察する力 ④情報を処理する力 ⑧イメージやヒラメキの力 ◎資格取得者の時代です。 能力を発揮して進級しましょう。努力すれば、初心者でも<u>暗算3級</u>を取得することが出来ます。 珠算…○日本商工会議所主催の能力検定試験 ○日本珠算連盟主催の準級・下級検定試験（随時） 暗算…○日本珠算連盟主催の検定試験（随時） <u>身につけた能力は一生の宝です。</u> （評価の基準） 出席状況 受講態度 珠算・暗算検定試験の意欲（受験・進級）						
受講にあたり注意すること						
（初心者受講） （継続受講） ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ・ 不可 ・ 不可						

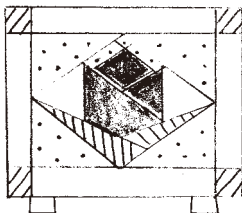
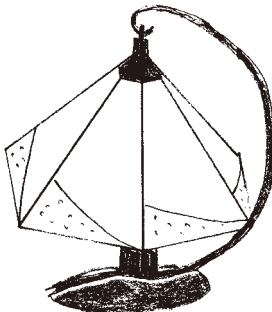
商	講座	日商簿記検定初級		会場	北国会館 香林坊プラザ	定員	20
番号	講師	瀧川 小雪 (キャリア・ステップ)		時間	9：10～10：40		
35							
経費	初めに用意するもの		概算費用	その都度かかるもの			
	・筆記用具 ・電卓（8桁以上）		テキスト代 1,100 円	550 円 （施設使用料）			
<講座概要> 簿記の基本知識は、企業活動や経営を理解するため、経理・会計担当者だけではなく、<u>業種・職種を問わず企業人すべてに必要</u>とされています。 数年後には社会に出て、企業人として働くことになる高校生の皆さんも、社会人になる前に、そのお金の流れを理解しておくことは、とても大切なことです。 簿記の基本用語や複式簿記の仕組みを理解し、企業人になったとき、業務に活用することができるようになるのです。 今講座では、簿記の基礎を学ぶことができるのはもちろん、更に上級を目指し学習する中でも、この講座内容が基礎となり、学習しやすくなります。 <受験可能試験> 日商簿記検定初級（ネット試験） （評価の基準） ・出席状況　・受講態度（興味・関心・意欲等） ・練習問題における理解度 ・問題集の出来具合　等々  受講にあたり注意すること (初心者受講 (可) ・ 不可) (継続受講 (可) ・ 不可)							

商	講座	ペン字		会場	本校	定員	30
番号	講師	佐藤 幽 愛 (石川県書美術連盟会員 石川県書道教育研究会師範)		時間	9：30～11：20		
36							
経費	初めに用意するもの		概算費用	その都度かかるもの			
	テキスト (石川書研誌) ・ 華ノート ・ 筆記用具 ・ 筆ペン代金 540円 ・ ペン字教本 1,575円 ・ ペン、ノート代金 400円		1ヶ月 850 円 (テキスト代) 作品用紙代 (文化祭) プリントコピー代年間300円程度	コンクール出品料 500円 (6月) テキスト代 850 円 × 5 冊 出品料 (年間 4,250 円)			
○石川書研誌により勉強をすすめ、競書出品をします。 ○その結果、級、段の取得が可能です。 (卒業、進学、就職等で書研競書の成績証明書を必要な方に発行いたします。 認定料 3,800円) ○ペン字教本、プリント資料により、日常の実用用語、ハガキ、封筒等から作品作りまで練習。 ○コンクール出品 ○筆ペンにて冠婚葬祭のお祝い、お見舞いの表書き等の練習。 ○最近の風潮はパソコン・ワープロ・メールに傾向し、文字は“書く”から“打つ”の時代に変わりつつあります。 美しい手書きの文字に人の“こころ”を伝えてくれる何かがありそうです。 一字一字心をこめて丁寧に書いた手紙は、読む人に素直に気持ちが伝わります。 何事も一朝一夕に上達するものではありませんが、集中力を養い、学習を根に栄養を身につけてあげましょう。 さあ皆さんもはじめましょう…… ☆講師として他に、疋田雅枝 (石川県書道研究会・師範) が指導にあたります。 (評価の基準) ① 各自ノートを持たせ、毎時のけいこを明らかにし、毎月 1 回評価、級、段の取得。 ② ペン字教本、プリント、資料配付、回収して評価する。 ③ 出欠 (遅刻) 受講態度での評価							
受講にあたり注意すること							
(初心者受講 (可) ・ 不可) (継続受講 (可) ・ 不可) ○前年度受講経験のある生徒にとっては内容が重複します。 ○真剣に級・段を取得し、将来の役に立てたいという目的を強く持って取り組む事。 ○筆記用具、ノート、テキストは必ず各自持参の事。							

商	講座	マナー検定		会場	本校	定員	15
番号	講師	松下和枝 (装道礼法講師、マナー検定指導員)		時間	9：30～11：20		
37							
経費	初めに用意するもの		概算費用	その都度かかるもの			
	筆記用具		テキスト3冊 7,580円 初級認定料 1,520円 中級認定料 2,160円 年間経費 1,000円	別途、上級認定料がかかります (年間 12,260円)			
◎素敵な大人になる準備として、常識、マナーを知りましょう！ マナーは堅苦しいものだと思いませんか？ むずかしく考えずに、マナーをわかりやすく楽しみながら学んでいきましょう。 ◎マナーを学んで、「コミュニケーション能力」を高めましょう。 ◎履歴書に記載できる資格です。 ・マナー検定初級、中級、そして上級合格を目指します。 (上級認定料 3,240円、上級試験予備講習料 1,080円) 《内容の一部紹介》 ・マナーの基本 ・立居振舞い（立礼4種、座礼4種、椅子の座り方など） ・コミュニケーションを高める敬語、言葉づかい ・訪問とおもてなし（日本茶の出し方、いただき方など） ・贈答のしきたり（金封包み、折形 他） ・テーブルマナー ・年中行事について（お正月、節分、ひな祭りなど） ・浴衣の体験と和室での心得 など (評価の基準) 受講態度など総合的に判断します。							
受講にあたり注意すること							
・持ち物を忘れないように！ (初心者受講 ㊟ ・ 不可) ・無断欠席、遅刻をしないでください。 (継続受講 ㊟ 未上級認定者のみ可) (理由がある場合は、必ず連絡してください) ・マナーを学んでいるという自覚を持って、笑顔と明るい挨拶で受講しましょう。							

体	講 座	ストリートダンス	会 場	香林坊ラモードスタジオ	定 員	25
番 号	講 師	廣 瀬 元 (金城大学ダンス部顧問) 磯 部 早 紀 (遊学館高校教諭)	時 間	11：00～12：30		
経 費	初めに用意するもの		概算費用		その都度かかるもの	
	シューズ				550 円 (施設使用料)	
ストリートダンスの歴史を学んだり、観賞したり、実際にリズムに合わせて身体を動かしてダンスで自分を表現することの楽しさを学びます。ジャンルはストリートダンスの中でも OLD SKOOL、SOUL 系のものが中心です。BREAK などのアクロバティックなものはあまり行っていません。ダンスの基本動作だけでなく、ストップ動作や音にはめて踊ったり、ストリートダンス特有のおもしろさを伝えます。 ダンス初心者向けの講座です。 ダンス経験者は基本的に別の講座を受講してください。 内容： ・ダンスの観賞 ・ストレッチ（柔軟・準備など）、筋力トレーニング ・アイソレーション（ストリートダンスの基本－身体の部位を個別に動かす練習） ・リズム練習（ストリートダンスの基本－音に合わせて身体を動かす練習） ・基本ステップや技等、コンビネーション（簡単な振付） (評価の基準) 意欲、態度、関心						
受講にあたり注意すること						
(初心者受講) ☒可 ☐不可 (継続受講) ☒可 ☐不可						

他	講座	カポエイラ	会場	香林坊ラモードスタジオ	定員	20
番号	講師	池崎雄一 (GUETO CAPOEIRA ・準師範・日本支部代表)	時間	9：00～10：30		
39						
経費	初めに用意するもの		概算費用	その都度かかるもの		
				550 円 (施設使用料)		
●ブラジル発祥の黒人が生み出した格闘技・ダンス 世界無形文化遺産 ダンスのようなステップから繰り出す多彩な蹴り技。 回転しながらのアクロバティックなキック。型にハマらない、しなやかな動きが特徴です。 力一杯に攻撃をしてノックアウトを狙うという目的ではなく、美しい技も出しながら相手の隙をつくゲームです。 攻撃は受けずに避けて行う攻防なので、子どもから大人まで男性・女性も楽しめます。 今では、その独自の技がストリートダンスなどで沢山使われています。 動きだけではなく、打楽器を使ってリズムをつくり、ポルトガル語で歌を歌い、その音楽にあわせて2人のプレーヤーがゲームします。 詳しくは、「ゲト・カポエイラ」で検索 《内 容》ジンガというステップ 蹴り、避け、側転やブリッジ、パーカッション、ポルトガル語での簡単な歌 (評価の基準) ・出席状況 ・受講態度 ・積極性						
受講にあたり注意すること						
(初心者受講 可 ・ 不可) (継続受講 可 ・ 不可) ・挨拶・礼儀ができること。 ・学年や男女に関係なく、コミュニケーションを行う事。 ・初めて経験する子ばかりだと思うので、基礎から行っていくので安心して下さい。						

他	講座	ステンドグラス	会場	本 校	定 員	8 ～ 10
番 号	講師	桑 本 桂 子 (アトリエKEI)	時 間	9：30～11：20 ※延長する場合もあります。		
40						
経 費	初めに用意するもの		概算費用	その都度かかるもの		
	エプロン・軍手・タオル はさみ・筆記用具		年間 2～3 作品 製作予定 (1 作品2,500～ 3,000円程度)	(年間 8,000 円) 程度		
〈作品例〉   ※あくまで作品例です ・初心者でも安心して製作できるよう丁寧に指導します。 ・色とりどりのガラスで、あなただけの作品ができます。 (評価の基準) 作品の完成度で評価するのではなく、受講態度を重視します。						
受講にあたり注意すること						
(初心者受講 可) (継続受講 可) ・ 不可) ・ 不可)						

他	講座	囲碁		会場	本校	定員	20
番号	講師	越 仲 稔・野 村 明 夫 (アマ七段) (アマ五段)		時間	9：30～11：20		
41							
経費	初めに用意するもの		概算費用	その都度かかるもの			
	筆記用具、ノート						
・ 囲碁は約4,000年前から続いている奥行き深いゲームです。 ・ 囲碁はマナーを大切にします。 ・ 囲碁は「自由な発想と構想力」「判断力」「先見性」を高めます。 ・ 囲碁は「頭のスポーツ」として、北京オリンピックのエキシビジョンゲームとして実施されました。 ・ 囲碁は生涯を通して楽しむことができます。 ※全く知らない方、大歓迎!!							
受講にあたり注意すること							
(初心者受講) (可) ・ 不可) (継続受講) (可) ・ 不可)							

他	講座	おこと 箏		会場	本校	定員	6
番号	講師	北村雅恋 (生田流 正派邦楽会 大師範)		時間	8：40～10：10		
42							
経費	初めに用意するもの		概算費用	その都度かかるもの			
	箏爪		4,000円程				
・ 音符が読めなくても大丈夫です。 ・ お琴は、正座のイメージがありますが、この講座では立奏（椅子に座ります）で行います。 ・ お正月によく聞く曲から、ポップスまで幅広く選曲し、二重奏・三重奏の演奏をします。 ・ 各種邦楽演奏会の案内や招待もあります。 ・ 希望すれば外部の演奏会の出演、免状の取得も可能です。 ・ 継続受講の方には、よりレベルアップの内容を行います。 (評価の基準) 出席状況・受講態度・習得度・受講準備、後片付けの取り組み等 総合的に評価します。 講師のホームページは http://www.okoto-okoto.com 質問も、どうぞお気軽に。							
受講にあたり注意すること							
(初心者受講 ☒可 ・ 不可) (継続受講 ☒可 ・ 不可) 継続受講の方は、初めの費用は不要です。							

他	講座	オカリナ		会場	北国会館 香林坊プラザ	定員	15
番 号	講師	保 田 美 和 (ライリッシュ・オカリナ連盟)		時間	9：10～10：40		
43							
経費	初めに用意するもの		概算費用	その都度かかるもの			
	筆記用具 テキスト・他楽譜		年間 初心者 3,000 円程度 継続者 1,000 円程度	550 円 (施設使用料)			
(内容) ・楽譜の読み方など基本的な知識の習得。 ・医療や福祉関係など各施設で実用できる実技を身につける。 ・ボランティア演奏を通して、人の前で演奏し、他人に感動を与える喜びを体験する。 ・オカリナに興味のある生徒であれば、誰でも受講できます。楽しみながら演奏できるよう指導します。 オカリナは1人に1本、1年間貸出します。購入可。 (評価の基準) 出席状況、意欲、表現力							
受講にあたり注意すること							
(初心者受講 可) ・ 不可) (継続受講 可) ・ 不可) オカリナは素焼きの笛です。割れやすいので大切に扱うこと。							

他	講座	ギターアンサンブル		会場	北国会館 香林坊プラザ	定員	12
番号	講師	谷内直樹 (クラシックギタリスト)		時間	10：30～12：00		
44							
経費	初めに用意するもの		概算費用	その都度かかるもの			
	クラシックギターのみ		テキスト代等 2,000 円程	550 円 (施設使用料)			
●ギターの基礎から始めます。 ●ギターソロやコード弾きの練習をやり、重奏や合奏ができるようにしていきます。 ●曲は、クラシックからポピュラーまで、幅広く練習します。 ●継続受講の方は、テキスト代等は不要です。 (評価の基準) 出席状況、受講態度、習得度							
受講にあたり注意すること							
(初心者受講 ☒可・不可) (継続受講 ☒可・不可)							

他	講座	菜園づくり		会場	本校実習園 (錦町)	定員	
番 号	講師	高 木 孝		時間	9：00～10：30		
45							
経 費	初めに用意するもの		概算費用	その都度かかるもの			
	軍手（ゴム手袋）			種苗料等 (年間 2,000 円程度)			
種を蒔いたり、苗を植えたりして、野菜の成長を観察し、採れたての新鮮な野菜を収穫して、食べて野菜の大切さを認識してみませんか。 5月 ジャガイモ、里芋の種芋植え、枝豆の苗植 6月 サツマイモ苗植 7月 ジャガイモ、枝豆、玉ネギの収穫、ネギの苗植 9月 大根、カブの種蒔、白菜の苗植 10月 サツマイモの収穫 11月 大根、里芋、白菜、ネギの収穫							
							
受講にあたり注意すること							
(初心者受講 可) (継続受講 可) ・ 不可) ・ 不可) 屋外作業に適した服装で、水分補給の為に飲料水を持参すること							

他	講座	造 形／アウトドア	会 場	校内／校外	定 員	15
番 号	講 師	丹 羽 俊 揮 (サバイバラー・彫刻家)	時 間	9：30～11：20		
46						
経 費	初めに用意するもの		概算費用		その都度かかるもの	
			教材費 年間15,000円		なし ※特別に追加制作を希望する場合のみ実費	
<2019年度 実施内容> ○タケノコ掘り、現地調理 ○山菜採り、現地天ぷら・バーベキュー ○占い鑑定 ○アユ釣りバーベキュー ○マガジンラック ○パワーストーンプレスレット ○革ペンケース ○ルームライト ○陶芸レリーフ ○博物館鑑賞						
 						
受講にあたり注意すること						
(初心者受講 ☒ 可 ・ 不可) (継続受講 ☒ 可 ・ 不可)						
真剣に取り組む人のみ一緒に楽しみましょう。						

他	講座	楽しいクラフト講座		会場	本校	定員	10
番号	講師	林 千賀子 (造形教室主宰)		時間	9：30～11：20		
47							
経費	初めに用意するもの		概算費用	その都度かかるもの			
	筆記用具			年間約 8,000 円位			
生活を彩る物を制作します。 人とは違う自分だけのオリジナル作品を制作します。 講座内容 ・デコパージュ ・スノードーム ・タイルのコースター ・モザイクを使ったオブジェ ・金沢湯涌創作の森、創作体験 ・ハロウィンにちなんだ スイーツ作り など  (評価の基準) 出欠、受講態度、作品の完成度							
受講にあたり注意すること							
(初心者受講 ☒ 可 ・ 不可) (継続受講 ☒ 可 ・ ☐ 不可)							

他	講座	水引 art		会場	本 校	定 員	
番 号	講師	井 波 佳 奈・平 林 啓 子 (水引 art 波華)		時 間	9：30～11：20		
48							
経 費	初めに用意するもの		概算費用	その都度かかるもの			
	ハサミ			材料費 1 回 500 円			
～人と人を繋ぐ水引 art～ 金沢の伝統工芸である水引細工。従来、結納や祝儀袋に使われるものでしたが、今では、アクセサリーや小物まで世界が広がっています。 当講座では基礎の結びを学びながら、アートな感覚を養い、様々な作品を制作することができます。また、水引と出会うことで、人とのコミュニケーションの大切さを学べる時間となります。 							
受講にあたり注意すること							
(初心者受講 可 ・ 不可) (継 続 受 講 可 ・ 不可)							

他	講 座	ヨ ガ		会 場	北國新聞会館 (南町)	定 員	20～ 40
番 号	講 師	武 田 絵利子 (SSD フィットネス)		時 間	8：30～10：00 10：10～11：40 (2 講座展開の場合)		
49							
経 費	初めに用意するもの		概算費用	その都度かかるもの			
	運動着・タオル			550 円 (施設使用料)			
「自分のヨガ」を身につけましょう。 ヨガは健やかで整った体と安定した心を育みます。それは、あなたが本来持っている素晴らしいさを引き出し、人生を有意義に過ごす為の土台となるものです。 この講座では、ヨガの基本的な動き、呼吸、心のコントロールの仕方を身につける練習をします。難しくはありません。簡単な動きを呼吸に導かれながら行うことから始めて、徐々に体に染み込ませましょう。 若いみなさんがヨガを身につけることはとても有意義なことです。 ヨガは競技ではなく自分自身に対する修養であり、繰り返し自分に意識を向けていきます。それは、真に自分らしく生きることに繋がります。 また、これからの人生の様々な状況においても、ヨガに培われた安定した心身はリラックスして本来の力を発揮することを可能にしてくれます。 ヨガにはたくさんの側面があります。どんな方でも歓迎です。柔軟性が増す、気持ちが上向く、とにかく楽しい、など。それぞれの恩恵を受け取ってください。ヨガがあなたの助けになり、自分らしく生きることができるようになります！ (評価の基準) 受講態度、習得度、出欠状況							
受講にあたり注意すること							
(初心者受講 可) ・ 不可) (継続受講 可) ・ 不可) 男女ともに受講できます。							

他	講 座	太極拳		会 場	本 校	定 員	20
番 号	講 師	高 山 恵 子 (ウェルネス太極拳クラブ J・W・T・F A級指導員)		時 間	9：30～11：20		
50							
経 費	初めに用意するもの		概算費用	その都度かかるもの			
	内履き						

元々は武術として使われていた太極拳ですが、現在は健康法として親しまれています。心身をリラックスさせ、意識で身体の動きをコントロールし呼吸と組み合わせて、ゆっくりやわらかく行うのが特徴で、足腰の筋力を鍛えたりといった効果が期待できます。

【内容】

- ・準備体操、下半身を中心としたストレッチ
- ・基本功
 - 站^{たんとう}庄（正しく自然に立つ）
 - 歩法（足の運び）
 - 手法（手の動き）
- ・入門、初級、24式太極拳、26式太極拳（42式総合太極拳短縮版）

一番大切なのは姿勢です。

背筋を伸ばし肩の力を抜いて、体をリラックスさせること。

(評価の基準)	
出欠、受講態度、習得度	

受講にあたり注意すること	
(初心者受講 可) ・ 不可)	
(継続受講 可) ・ 不可)	

男女を問いません。

服装は体操服、水分補給の飲み物を持参。

他	講座	セラピー入門		会場	本校	定員
番号	講師	梶みゆき (Mi collection 代表)		時間	9：30～11：20	
51						
経費	初めに用意するもの		概算費用	その都度かかるもの		
	フェイスタオル		年間 15,000 円			
◎講座の主な内容 ・ 西洋医学におけるアロマと東洋医学におけるツボ 反射区との融合（実践有） ・ 五感から自己の心身を認識し、バランスを感じる体験 例）アロマ、カラー、音楽、アート、植物、フード、カフェ ・ アロマクラフト作り 例）ハンドクリーム、リップクリーム、抗菌スプレー ・ セカンドネイチャーの身につけ方（メンタル改善法） ・ 時節に合う養生法 ・ 自分自身と自分に繋がる人のケアをさまざまな場面で活用出来る様、多くの経験をします。 （評価の基準） 出席状況、自立力、アイデア力						
受講にあたり注意すること						
私語は慎む (初心者受講 可) ・ 不可 (継続受講 可) ・ 不可						

他	講座	ゴスペルコーラス	会場	北國新聞会館 (南町)	定員	21
番 号	講師	中 田 理恵子 (VOX OF JOY 主宰)	時間	9 : 00 ~ 10 : 30		
52						
経 費	初めに用意するもの		概算費用		その都度かかるもの	
	筆記用具、録音機 (スマホ OK)				550 円 (施設使用料)	
【内容】 ゴスペルの名曲や Little Glee Monster など流行の曲を、みんなで一緒にハモリながら楽しく歌いましょう。 講師はコーラスユニット「VOX OF JOY」の中田理恵子さんです。 歌やパフォーマンスで皆がひとつになって、ステージを創り上げていきます。 レッスンでは、ヴォイストレーニング、ハーモニー、発音、歌詞読みをして、曲の意味を理解して歌うことを目指します。 大きな声で、みんなで歌うと自然に心が晴れていきます。 音楽、歌うことを通して大切なメッセージを受け取ってたくさんの人に伝えていける楽しい講座です。  受講にあたり注意すること (初心者受講 (可) ・ 不可) (継続受講 (可) ・ 不可)						

他	講座	ミュージカル		会場	北國新聞会館 (南町)	定員	20
番 号	講師	泉 つかさ (元・宝塚歌劇団)		時間	9：00～10：30		
53							
経 費	初めに用意するもの		概算費用	その都度かかるもの			
	動きやすい服装、 ネームプレート・バレエシューズ			550 円 (施設使用料)			
日本に『ミュージカル』の風が吹いている今、『ダンス・歌・芝居』の三要素を通して自分を表現し、感動を届けてみませんか… 台詞の発声法や滑舌、リズム感等の舞台に不可欠な『技術』から、マナーや振る舞い、そして感受性などの『内面の美しさ』を楽しく身につけられる講座です。 表現する力をみがきながら勉学にも役立てていける様に『学ぶ姿勢』と、新しい自分を発見し、仲間との絆を深めましょう。あなたもぜひ、挑戦してみませんか。 (評価の基準) ・ 出席状況 (教材、用意する物等の忘れもの) ・ 受講態度 ・ 関心・協力性・目標達成							
受講にあたり注意すること							
(初心者受講 ☒ 可 ・ 不可) (継続受講 ☒ 可 ・ 不可) 男女共受講可能							

他	講座	フリースタイルけん玉		会場	教室など	定員	10人前後
番 号	講師	笹 倉 拓 人 (遊学館高校教諭)		時間	9：30～11：20		
54							
経費	初めに用意するもの		概算費用	その都度かかるもの			
	けん玉（各自で用意）		3,000 円程度				
日本発祥のけん玉が、今世界に普及し、「KENDAMA」として世界中の人々に楽しまれています。Instagramでも#KENDAMAで検索すると、90万件近くの投稿が上がっています。 動体視力の向上や、膝を多く使うため、身体のシェイプアップの効果も期待できます。コミュニケーションツールとしても優秀なので、今後、多くの場面で活躍させることができるでしょう。 「大皿」に乗せる事から始め、「レジェンド」と呼ばれる連続技の習得に挑戦。その後レベルに応じて様々なトリックの習得を目指します。							
(評価の基準) ・ 出席日数 ・ 受講態度 ・ 技術を総合的に評価します。							
受講にあたり注意すること							
(初心者受講) (可) ・ 不可) (継続受講) (可) ・ 不可)							

他	講 座	野外活動研究		会 場	本校（校外）	定 員	10
番 号	講 師	牛 腸 尋 史 （遊学館高校教諭）		時 間	9：30～11：20		
55							
経 費	初めに用意するもの		概算費用	その都度かかるもの			
				(年間3～5千円)			
この講座の目的は、みんなが社会人や大学生になった時、そして家族を持った時に人生を楽しむための選択肢をひとつ増やすことです。講師である私自身もアウトドアの達人ではありません。一緒に色々な経験をして、試行錯誤しながら一緒に新しい自分を見つけてみましょう。活動は学校敷地内が中心ですが、校外での活動も予定しています。 具体的な活動（予定）：野外料理研究、野外スポーツ、総合実践（校外でのBBQ） 注意：①校外で活動することもありますので、土曜日に部活動等がある人には向きません。 ②「教室での計画と準備→実践」の流れになります。 ☐失敗しても、もう1回チャレンジできる。 ☐普段一緒にいる友達以外とも交流したい。 ☐体を動かすことや汗をかくことが好き。 ☐自分で考えて工夫することが好き。 全て当てはまれば、大丈夫です。 （評価の基準）							
受講にあたり注意すること							
(初心者受講 可 ・ 不可) (継続受講 可 ・ 不可)							

ク	講座	卓球（男）	会場	本校	定員	
番号						
56	講師		時間			
部員対象の講座で、部外者の受講はできません。						

ク	講座	卓球（女）	会場	本 校	定員	
番 号			時間			
57	講師					

部員対象の講座で、部外者の受講はできません。

ク	講座	バレーボール（男）	会場	本	校	定員	
番 号							
58	講師		時間				

部員対象の講座で、部外者の受講はできません。

ク	講 座	バレーボール（女）	会 場	本 校	定 員	
番 号	講 師		時 間			
59						
部員対象の講座で、部外者の受講はできません。						

ク	講 座	バスケットボール（男）	会 場	本 校	定 員	
番 号	講 師		時 間			
60						
部員対象の講座で、部外者の受講はできません。						

ク	講 座	バスケットボール（女）	会 場	本 校	定 員	
番 号	講 師		時 間			
61						

部員対象の講座で、部外者の受講はできません。

ク	講 座	テ ニ ス	会 場	金城大学短大部	定 員	
番 号	講 師		時 間			
62						
部員対象の講座で、部外者の受講はできません。						

ク	講 座	バドミントン	会 場	本 校	定 員	
番 号	講 師		時 間			
63						

部員(希望者)対象の講座で、部外者の受講はできません。

ク	講座	サ ッ カ ー	会場	校 外	定員	
番 号						
64	講師		時間			
部員対象の講座で、部外者の受講はできません。						

ク	講座	駅 伝 競 走 (男)	会場	校 外	定 員	
番 号						
65	講師		時間			

部員対象の講座で、部外者の受講はできません。

ク	講 座	駅 伝 競 走 (女)	会 場	校 外	定 員	
番 号	講 師		時 間			
66						

部員対象の講座で、部外者の受講はできません。

ク	講座	硬 式 野 球	会 場	校 外	定 員	
番 号						
67	講師		時 間			

部員対象の講座で、部外者の受講はできません。

ク	講座	吹 奏 楽	会 場	本 校	定 員	
番 号						
68	講師		時 間			
部員対象の講座で、部外者の受講はできません。						

ク	講座	eスポーツ	会場	校外 (柿木島)	定員	
番号						
69	講師		時間			
部員対象の講座で、部外者の受講はできません。						

特	講	特進コース（2年）		会	本	校	定	
番	座			場				
号	講			時	9:00～11:50			
70	師	（遊学館高校教諭）		間				
経 費	初めに用意するもの		概算費用	その都度かかるもの				
授業と連動し、補習授業を行います。内容や科目の詳細に関しては、新学年開始後に連絡します。特別進学クラス在籍者は、自動的にこの講座を受講することになります。								
受講にあたり注意すること								
（初心者受講 可 ・ 不可） （継続受講 可 ・ 不可）								

特	講	特進コース（3年）		会	本	校	定	
番	座			場			員	
号	講			時				
71	師	（遊学館高校教諭）		間	9：00～11：50			
経 費	初めに用意するもの		概算費用	その都度かかるもの				
授業と連動し、補習授業を行います。内容や科目の詳細に関しては、新学年開始後に連絡します。特別進学クラス在籍者は、自動的にこの講座を受講することになります。								
受講にあたり注意すること								
（初心者受講 可 ・ 不可） （継続受講 可 ・ 不可）								


~~~~~

# 文 想 感 講 受

~~~~~

令和元年度 受講感想文

硬筆書写検定

二年生からの継続でこの講座を志望しました。この講座を受講したことで字を早く丁寧に書くことなど、できることが増えた気がします。もともと字を書くことが好きで志望し、それをきっかけに受講し結果的に級を取得することができました。準一級は難しく受かることができず、くやしい思いもしたりしたけど二年連続硬筆書写検定で良かったと思っています。教室もうるさいことはあまりなかったおかげで集中することもできました。この講座で受験し取得した級は履歴書にも書くことができるので、そこもいい所だと思います。誰が見てもきれいな字だと思ってもらえるまではまだ時間がかかりそうだけど、ここで学んだこと得たことをもとにもっときれいな字が書けるようになれたらと思います。最初は間に合わなかった四分間の早書きも今ではちょうどぐらいに書き終えることができたりと成長することができました。これからあまり書くことのない草書も学び、まだまだ覚えることはできていないけど字の歴史を振り返ることもできた気がします。先生には二年間お世話になりました。ありがとうございます。自分でも二年同じ講座を受けるとは思っていなかったけど、この講座で本当に良かったなと今では思っています。採点も的確に言ってくださりとてもためになり次に生かすことができました。級を取得できたのも先生の指導のおかげだと思います。本当にありがとうございました。

コーフボール

私がこのコーフボール講座をやってきて学んだことは、仲間の大切さです。1年生から3年生まで3年間コーフボールをやらせていただきました。3年間一緒にやってきたのは1人で、他はみんな違うメンバーでした。1年生のときは、学年が一番下ということもあって、2・3年生に頼っていたところがありました。その時の1年生はやんちゃな人が多くて、よく言うのにぎやかな、悪く言うとさわがしい学年だったんじゃないかなと思います。2年生になり高校生活で初めての後輩もできました。正直に言うと2年生のときの講座の記憶が全然ありません。2年生の終わり頃に百万石杯に出させていただきます。11月・12月ぐらいからチームの練習にも参加させていただき、自分自身とても良い経験ができた年でした。3年生になり、最高学年としての講座はとても楽しかったです。百万石杯以降、少し練習に行ったりもしました。今年も百万石杯のお誘いをいただきました。出たい気持ちはあるのですが、私事です専門学校のことで5月ぐらいまで忙しく、全然練習に出れそうになくてとても申し訳ないです。時間があるときは積極的に行きたいです。1・2・3年

間を通して、英志さん、川辺さん、有希乃さん、たまに顔を出してくれた石川スーパーウルフの人や他県のチームの人、台湾から来てくれた人にはとても感謝しています。専門学校に行っても仲間を大切にしたいと思います。最後になりますが、とても楽しい3年間をありがとうございました。

美術入門講座

私は遊学講座で、美術入門講座を受講しました。去年も同じだったけれど、また少し違った体験ができたので本当に楽しかったです。

美術入門講座では、普段できないような体験ができたり、知識を学べたり、短大の雰囲気を感じることができます。将来、金城短大の美術学科に進学したいと考えているので、この講座は私にとってすごく良い貴重な経験になったかなと思います。

先生たちがとても優しくフレンドリーに接してくれるので、初めてで分からないことがあっても気軽に聞くことができました。講座では色々な画材を使ったりするので、専門的なことをすることができます。この道に進まないとできないことが、1年をかけていくつも体験できるのはすごいことだと思います。講座のちょっとしたことでも楽しいのに、短大に入ったらもっと詳しく、より専門的にできるんだなと考えるとすごくワクワクします。

美術という道にしか進まない限り、役に立たない知識や体験かもしれないけれど、それを通して色々なことを感じたり、考えたりする力は付くと思います。ちょっとしたことで普通の学校生活などにいかせることができたらいいなと思います。学んだことや体験して感じたことを無駄にしないようにしたいです。

来年は全く違う講座を受けるかもしれませんが、次の講座でも沢山経験して、学んで、それを今後いかせるようにしたいと思います。

書道

私は、2年間書道の講座を受けて、字の書き方だけでなく本当にたくさんのことを学べました。

私が書道の講座を選んだきっかけは、自分の字を見つけ直し、集中力を身に付けたいと思ったからです。そして、小学校で習う「習字」と何が違うのかという興味もまた理由の一つでした。

私は今まで本格的に「書」というものを習ったことがなく、初めは不安でいっぱいでした。周りは何年も教室に通っていた子たちばかりで、自分の書く字がとても情けなく見えました。「どうしてあの子みたいに上手に書けないんだろう」と、いつも周りと比べ、なかなか自分自身と向き合う

ことができませんでした。そんな時、私の作品を見た先生からのお言葉に心を動かされました。「良いものを持ってるね。自分だけの表現を大切にしてくださいね。」と。私の書に対する思いが明らかに変わった瞬間でした。そこから私は、「自分だけにしか表せないものを作り上げたい」という一心で書道に励みました。それでもやはり書道とは簡単なものではなく、納得のいく作品ができるまで何枚も何枚も書きました。今思えば、その粘り強さも自分の糧になっていたと感じます。

今まで何度も自分に負けそうになってきましたが、先生の一言で立ち上がることができました。いつも私の書をほめてくださり、もっと良くなるようにとたくさんアドバイスをいただきました。感謝の気持ちでいっぱいです。貴重な時間を本当にありがとうございました。

英会話（中級）

この一年の間色々と教われたと思います。この講座を始めた当時は分からないことだらけで大変でした。ですが回数を重ねるごとにその空気にも慣れ、今となってはとても楽しい空間ですらありました。あいかわらず英語は分からないことだらけですが、確実に英語が身についたと思います。良かったことは英語が少しでも身についたこともあるのですが、最も良かったと思うのはインドネシア出身の先生とした実戦的な会話だったと思います。学校で学ぶような発音ではなく日々日常であたりまえのように使う自然な発音を聞いたことは英語を学ぶ上でとても良かったと思う。ネイティブな英語を聞いて学べたことはとても良い経験になったと思います。

私は一年生の頃から英会話の講座を学び、三年の今までこの講座を受講してきましたが、年を重ねるごとにだんだんレベルの高い物になったと思います。もちろん今までの積み重ねがあったからかもしれませんが、二年、三年の時に教えてくださった先生方には感謝しきれないと思います。三年間この講座を受講して良かったなと思います。

To my teacher.

Thank you for this year! I think I learned a lot things from my teacher. I want to do my best in my future. Thank you very much for this year. I'll do my best, so my teacher is great !!

きもの着装

私の最強の遊学講座はきもの着装でした。1年の間にゆかたときもの、帯や小物類などの着装の基本を全て教わりました。また、歩き方や座り方、茶室でのマナーも教えていただきました。着装は私が想像していたよりも、必要な道具が多くて準備も大変でした。帯をむすぶ際には柔軟性が必要で、昔の人は毎日この作業をしていたのかと考えると凄いなと思いました。

私がきもの着装を選択した理由は主に2つあります。

1つは自国の民族衣裳を自力で着られるようになりたかったからです。他の国では、国民のほとんどが自国の民族衣裳を自分で着装できるのに対して、日本は着装できない人の方がほとんどなので、自分で着装できるようになりたいと思いました。

もう1つは海外の方に日本の文化を知ってもらいたかったからです。私は将来、留学生の受け入れや海外交流をしたいと思っています。海外の方に日本の文化を紹介する際に、折り紙やあやとりなどの遊び以外の体験として、日本の民族衣裳を着てもらいたいと思います。だからまずは、自分が着装できるようになろうと思いました。

私は、今の出来具合に全然満足できていません。もっと練習をして外に出掛けることができるレベルにまで極めたいと思います。そして、他の人に着せてあげることができるようになりたいです。

先生方、1年間ありがとうございました。とても楽しく受講することができました。

ペン字

私は以前から習字教室に通っており、字を書くことが得意で好きなことの1つでもあったため、ペン字講座を選択しました。

習い事の習字教室では、毛筆と硬筆をしていましたが、ペンで習字をしたことがなかったため、習字経験者ではあったものの初めての経験でした。毎月の課題では行書の難しい字もたくさんありましたが、今までの知識と先生のわかりやすい指導のおかげで毎月自分のベストを出品することができました。6月頃に行われたコンクールでは上位の成績を取ることができ、より一層自分の字に自信ができました。学園祭に展示する作品作りでは、とても量が多く難しい課題を与えられ、少し苦労しましたが、自分の力を最大限に発揮し、納得のいく作品を作り上げることができました。

毎週の講座では出品する課題だけでなく、練習ノートにも取り組んできました。楷書から行書、ひらがな、カタカナ、漢字まで全てを学びました。ひとつひとつ丁寧に取り組むことでしっかりと自分の力をつけることができ、そして1年間で練習ノートを終わらせることができました。

1年間公欠以外で休むことは一度もなく、土曜日を有意義に過ごすことができたので、最後の遊学講座でペン字を選んで良かったと思いました。そして、字を書くことがもっと好きになりました。

講師の先生方、1年間ありがとうございました。

マナー検定

3年時では試験や面接があり、卒業して大人の第一歩になるので人以上にマナーを身に付けておきたいと思い、マナー検定を受講しました。5人という少ない人数だからこそ先生は親密に接してくださいました。先生の穏やかな落ちついた空気の中での授業がとても分かりやすく集中した2時間となりました。授業の始めにして下さった季節の話がとても好きでした。マナーについてのみの勉強かと重いきや他の講座でもある、いろいろな授業があってびっくりしました。着物体験や、中村記念館でお抹茶を飲んだり、お茶の入れ方、飲み方、水引き、風呂敷のいろいろな包み方、テーブルマナー、和室体験…など様々な体験をしました。どの講座も初めて体験するばかりですごく楽しかったです。

上級試験は3人で受けました。初級、中級は筆記での試験で無事合格し、ここまできたら上級も挑戦したいと思い受けることにしました。上級では実技が加わります。受験する人はみんな大人の方ばかりですごく不安で、緊張してしまいました。でも先生が最後まで応援して下さいのおかげで自信を持って受けることができました。結果は3人とも合格でした！先生からの電話がとても嬉しかったです。筆記、実技ともに高得点で合格できたことがとてもびっくりした嬉しかったです。全部先生のおかげです！これから社会に出るために、このマナー検定上級取得を活かしていきたいです。ケーキといっぱいのお菓子美味しかったです。先生大好きですありがとうございました！！

カポエイラ

自分は一年生の時もこの講座を受講しました。その時思った事は驚きでした。自分の今まで見た事のない蹴り技やかっこよすぎるアクロバティックな技などばかりで自分はこの技たちをできるようにになりたいと思い、二年生の講座もカポエイラにしました。二年目になってもカポエイラはそう簡単なものではなく、できるようにになりたいと思った技はなかなかできるようにはなりませんでした。しかし、先生のとても丁寧で分かりやすい指導や友人のアドバイスなどで徐々にできる技が増えてきました。そこから自分はどんどんカポエイラにハマっていったのです。時には家で動きを考えたり体育館などで練習をしたりしました。その結果今までできなかったマーカーユができたり、自分の得意な蹴り技の軸が安定したり、キレが増したりしました。特に自分が一番お気に入りの技は

コンパッソです。コンパッソは後ろまわし蹴りの姿勢を低くして、手をついて蹴る技なのですが自分はこれが大好きで習い事でやっている極真空手にも活用したりもしました。カポエイラは自分の可能性を教えてくれたり、体を動かすことをもっと好きにさせてくれたり、ブラジルの民族の歌や楽器を知ることができます。このカポエイラという奥の深い分科を自分は二年目でもっともっと知りたいと思いました。三年生になってもこの講座で学びたいです。閉講式も必ず成功させてカポエイラの魅力を見せたいと考えています。先生の教室に行けるようになった時はよろしくお願いします。

ステンドグラス

ガラスは自分で割った記憶しかないので、自分の手でキレイなものを作るのは新鮮でした。ガラスの美しさや繊細さを体験して、ガラスのすばらしさを学びました。教会や国会議事堂などで用いられる理由も知れたと思います。

作品作りにおいては、力かげんが一番難しかったです。ガラスカットのときの力かげんはなれるまでに時間がかかりました。私は力が入りやすいのでよくガラスが欠けました。先生の言う「性格が良く分かる！」「心が現れるね～」って言われたときはドキッとしました。デザインやガラスの色でも個性が出るので他の人の作品を見るのは楽しかったです。自分は暗い色をよく選んでいたのが最後のランプは濃い色を選んだりして色味のあるものにしました。最後まで完全に仕上げることはできませんでしたが、1年間の成果が充分にでたランプになったと思います。

1年間の活動を通して物を丁寧にあつかったり、心を落ちつかせて作業したりすることの大切さを学びました。ステンドグラスなどは、自分だけでは始められないのでこういった機会体験できてよかったです。将来は外国の教会のステンドグラスを見に行きたいと思っているので、自分でも作ることができて、魅力も味わえたので細かいところまで見れると思います。自分の可能性を広げられた良い1年になりました。

ギターアンサンブル

私がギターアンサンブルの講座を受講するきっかけは音楽が好きだということ、家にギターがありひけるようにになりたいと思ったからです。

最初にギターの講座を受講した人たちが集ったときは男の人が多く、自分はやっていけるか心配でしたが第1回の講座を受けたときに、雰囲気もよくとてもやりやすく、心配もなくなりました。

1 回目の講座では、部分や名前や弦についてくわしく教えてもらえたので、すぐに覚えることができました。指の使い方は特にむずかしかったです。頭の中ではどこにどの指をおけばいいか理解しているのに、実際やってみると指が思い通りに動かすことができず苦戦しました。だけど、その時も講師の先生がやさしく丁寧に教えてくれたので今ではスムーズに指を動かすことができるようになりました。いろんな曲をひいていて、できない所や分からない所、どうすればひきやすいのかもすべて丁寧に実際にギターを持ってひいてくれてたので、とても助かりました。最初の時に比べると、いい音をだせるようになったし、スムーズに指を動かすこともできるようになったし、この1年でたくさんのことを学べたし、習得することができました。本当にありがとうございました。今後は講座で学んだり習得したことを生かして、家にあるギターでたくさん曲をひいていきたいと思っています。約1年間お世話になりました。健康に気をつけておすごしください。本当にありがとうございました。

ミュージカル

私は2年間この講座を受講しました。今年は前年から閉講式に向けての練習を主に活動してきました。私は昨年と同様、台本と演出を担当しました。今回はみんなの意見を取り入れて、なりたいキャラを演じる。を第一に台本を書きました。台本が完成して練習が始まると、みんな楽しそうにお芝いをしてくれました。私はそれがとても嬉しくて、より昨年より更に良い舞台をつくりたいと思いました。セリフに立ち回り、ダンスと覚えることはいっぱい、みんな苦労していました。それでも笑顔が多く楽しいのが、毎回の練習風景でした。本番までの日数が近づくにつれて、どんどん完成していくのが私は嬉しくて、今年の閉講式での発表がとても楽しみで、自信をもって楽しい舞台になると思います。

わたしはこの講座で色んなことを学びました。そしてそのおかげで進路を決めることができました。最初はもう将来舞台に立つことが2度とないなら、今やるべきだ。と思って受講しました。それがやっていくにつれて、もっとやりたいと思うようになり、先生に相談をしたおかげで何を学びたいのか、何をしたいのかと、改めて自分と向きあって考えるようになり、挑戦してみようと思い進む道を決めることができました。

私はこの講座でできた経験や先生にとっても感謝しています。ミュージカル講座を選んで本当に良かったと思っています。

セルフデザイン講座

私はこのセルフデザイン講座がどんなことを具体的にする講座なのか知らないまま入りました。今年度できた新しい講座ということもあって、人数が多く全員が女子生徒でした。毎回特にやることが決まらず、最初は楽で良かったと思っていたけど、自分たちで何をするか企画し、計画を立てそれを実際に実行することの、大変さだったり難しさを徐々に感じていくようになっていきました。でも、それと同時にみんなで作っていく楽しさだったり、協調性なども学ぶことができて良い講座だったなと本当に思っています。

私が特に思い出に残っていることは、流しそうめんとバーベキューをしたときです。流しそうめんは、1から竹を切り、組み立てるところからしました。竹はすごく硬くて切ったり表面をやすりで削るのは大変で時間もとてもかかったけど、今までにやったことがなく、もう二度と体験できないかもしれないことを体験できたので、良い経験になったなと思いました。バーベキューのときは、いくつかのグループに分かれて、グループごとにどんな材料がいるのかとか何グラム必要かなどを話し合ってから決めて、誰が何の担当をするか役割りも決めてから実行しました。炭で焼くので危険な作業もあったけど、グループのみんなと協力してできたので楽しかったし、良い思い出になりました。

この講座を通していろんなことを学ぶことができました。1年間ありがとうございました。